

DÉROULEMENT DU STAGE DE 6 JOURS

*Le stage se déroule dans les locaux
du Conservatoire du Mâconnais Val de Saône
(3, rue de la Préfecture)*

Lundi 20 Juillet :

14h30 : accueil des stagiaires à l'E.N.M.D

15h30-17h30 : bœuf d'ouverture pour la répartition des stagiaires en ateliers

Du mardi 21 Juillet

au vendredi 24 Juillet

10h-12h : technique instrumentale.

14h00-17h30 : ateliers d'orchestre.

Samedi 25 Juillet

10h-12h : ateliers d'orchestre.

14h00-17h30 : balance concert du soir.

20h : CONCERT DES STAGIAIRES sur la grande scène du festival.

Un atelier fanfare est proposé de manière facultative : avec répétition mardi et mercredi de 17h30 à 18h30 et déambulation dans les rues du centre ville jeudi et vendredi vers 17h30. (Pensez à amener vos lyres)

Jams sessions au club, tous les soirs, à 21h30 mardi et mercredi et à partir de minuit les soirs de festival !

**LE CRESCENT N'EST PAS RESPONSABLE DES
ÉLÈVES EN DEHORS DES HEURES DE COURS.**

ATTENTION : NOUS N'AVONS PAS
DE SOLUTION D'HEBERGEMENT

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Eric PROST / saxophones

Médaillé d'or de l'ENM de Mâcon et du CNR de Dijon où il obtient le Prix de Perfectionnement. Il étudie à l'ENM de Villeurbanne avant de participer à l'aventure Crescent. Membre du Collectif MU et animateur de ses propres formations, il a joué avec Wynton MARSALIS, Michel GRAILLIER, Steve POTTS, Riccardo DEL FRA, Alain JEAN MARIE, MEÏ TEI SHO...

Christophe METRA / trompette

Arrangeur, compositeur, éducateur musical bardé de diplômes, a joué sous la direction d'Antoine HERVE, Maria SCHNEIDER, Martial SOLAL, Laurent CUGNY et Albert MANGELS-DORF. Soliste de ses propres formations de jazz et de fusion, il a évolué dans des styles aussi divers que le blues, le R'n B, la comédie musicale et la salsa.

Florent NISSE / contrebasse, basse électrique

Après l'ENM de Colmar, l'ENM de Villeurbanne, Florent vient de rejoindre la classe jazz du CNSM de Paris. Très actif sur la scène jazz lyonnaise, il travaille plus particulièrement au sein de collectifs comme Polycarpe et le Grolektif. Il a joué notamment avec Franck Aguhlon, Tony Pagano, Jean Cohen, et a travaillé avec Claude Tchamitchian, Andy Sheppard, Andy Emler, ...

Olivier TRUCHOT / piano

Médaillé d'or en piano jazz du Conservatoire de Lyon. On a pu l'entendre aux côtés de David El Malek, Michael Felberbaum, Larry Brown, Andy Barron, Gene Perla, Tony Petrucciani, Daniel Huck... Il joue dans plusieurs formations en Rhône-Alpes et enseigne actuellement au CRR de Chambéry.

Loïc RECHARD / guitare

Diplômé de l'American School Of Modern Music, ce parisien d'adoption s'est fait connaître par les « Nuits Blanches » du Petit Opportun. Depuis il a joué avec Emmanuel BEX, Baptiste TROTTIGNON, le Collectif MU, L'Interplanetary Music Orchestra et Eric LE LANN, dans l'école duquel il enseigne depuis 2000.

Stephane FOUCHER / batterie

A joué avec Cedar Walton, Horace Parlan, Archie Shepp, James Moody, Lionel & Stéphane Belmondo, Manuel Rocheman, Peter King, Bobby Porcelli, Georges Mraz, Bibi Rovere... Il joue avec Eric Prost 4tet, Fred d'Oelsnitz trio, Tommy Halferty trio... Il est enseignant titulaire au CRD de Saint-Chamond.

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM : _____

PRÉNOM : _____

AGE : _____

ADRESSE : _____

TÉL : _____

EMAIL : _____

INSTRUMENT PRATIQUÉ : _____

***Les stagiaires doivent apporter leurs instruments
(sauf batterie et pianos !)***

Les bassistes et les guitaristes doivent impérativement amener leurs amplis.

Une autorisation parentale est exigée pour les mineurs.

FORMULE CHOISIE (entourez votre choix)

STAGE230 €

STAGE + PLATEAU-REPAS MIDI.....260 €

Carte d'adhérent au club offerte.

Merci de renvoyer ce coupon
avant le 30 mai, accompagné
d'un chèque d'arrhes de 80€
(après cette date nous contacter)

Les inscriptions se font
dans la limite des places disponibles

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Pour profiter pleinement des enseignements, **trois années de pratique instrumentale** sont requises et **la lecture à vue est recommandée**, pour les soufflants en particulier.

Afin d'aider l'équipe pédagogique à mieux vous connaître, merci de répondre aux questions suivantes :

INSTRUMENT : _____

NOMBRE D'ANNÉES DE PRATIQUE : _____

ETUDES MUSICALES (école de musique, conservatoire) et diplômes (le cas échéant) : _____

EXPÉRIENCE EN JAZZ ? (Combo, Big Band...) _____

PRATIQUEZ VOUS LE JAZZ ?

- pas du tout
- amateur
- semi-professionnel
- professionnel

VOTRE NIVEAU DE PRATIQUE :

(1 : pas du tout / 2 : un peu / 3 : bien / 4 : très bien)

Lisez-vous la musique ? 1 2 3 4

Lisez-vous les grilles ? 1 2 3 4

Improvisiez-vous ? 1 2 3 4

Merci d'avoir répondu à ces questions.

Bulletin à retourner au Crescent Jazz Club
1 rue du Doyné - 71 000 MÂCON
Pour tout renseignement : 03 85 39 08 45
ou crescentjazz@free.fr

CRESCENT JAZZ FESTIVAL

les 23, 24 et 25 juillet

PROGRAMMATION

JEUDI 23 JUILLET

20H30 : **LE CRESCENT 6TET**

22H : **AKA MOON**

VENDREDI 24 JUILLET

20H30 : *en cours de programmation*

22H : **BIG BAND L'OEUF**

SAMEDI 25 JUILLET

20H : **CONCERT DES STAGIAIRES**

22H : **ALFIO ORIGLIO 6TET**

*concerts sur la scène de l'esplanade Lamartine
(repli à l'auditorium en cas d'intempéries)*

LE OFF DU CRESCENT JAZZ FESTIVAL

CONCERTS EN CENTRE-VILLE

plusieurs groupes joueront
sur différentes places du centre-ville,
durant le festival.

FANFARE DES STAGIAIRES

déambulation en centre-ville
les jeudi et vendredi en fin d'après-midi

JAMS SESSIONS NOCTURNES

tous les soirs du mardi au samedi, jam au club
jusqu'au bout de la nuit!

*L'ensemble des concerts et des animations
organisées dans le cadre du Crescent Jazz Festival
sont gratuites et ouvertes à tous!*

sous réserve de modification



STAGE de JAZZ DU CRESCENT

**DU 20 AU 25 JUILLET 2009
A MÂCON**

*En parallèle du Crescent Jazz Festival
les 23, 24 et 25 juillet 2009*

RENSEIGNEMENTS

Crescent Jazz Club

83 rue Rambuteau - 71000 MÂCON
03.85.39.08.45 / crescentjazz@free.fr
www.crescent-jazz.net

